

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Comparaison de la version du 7 mai et de la version publiée le juin.

~~supprimé~~
rajouté

La loi d'orientation du 8 juillet 2013, en son article 13, pose le principe du socle commun : « La scolarité obligatoire doit garantir à chaque élève les moyens nécessaires à l'acquisition d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture, auquel contribue l'ensemble des enseignements dispensés au cours de la scolarité. Le socle doit permettre la poursuite d'études, la construction d'un avenir personnel et professionnel et préparer à l'exercice de la citoyenneté. Les éléments de ce socle commun et les modalités de son acquisition progressive sont fixés par décret, après avis du Conseil supérieur des programmes. ». L'article 4 précise : « (la formation scolaire) développe les connaissances, les compétences et la culture nécessaires à l'exercice de la citoyenneté dans la société contemporaine de l'information et de la communication. ».

Si la loi confirme ainsi le principe du socle commun défini par le décret du 11 juillet 2006, elle invite en même temps à le faire évoluer. Son « rapport annexé » demande notamment de « repenser le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et de mieux l'articuler avec les enseignements ». Il ~~précise~~/indique également : « La conception et les composantes du socle commun seront donc réexaminées par le Conseil supérieur des programmes, afin qu'il devienne le principe organisateur de l'enseignement obligatoire dont l'acquisition doit être garantie à tous. »

Cette scolarité obligatoire couvre dix années de la vie et de la formation des enfants et correspond pour l'essentiel aux enseignements de l'école élémentaire et du collège. Précédée pour la plupart d'entre eux par une scolarisation en maternelle ~~qui a commencé à préparer l'enfant à son statut d'élève/qui leur a appris à vivre ensemble et à apprendre ensemble~~, la scolarité obligatoire de 6 à 16 ans poursuit cet objectif ~~de socialisation et d'acculturation/de~~ formation et de socialisation. ~~Elle fait passer progressivement les jeunes de l'enfance à l'adolescence en construisant en eux et avec eux les connaissances et compétences indissociables qui leur permettront de s'épanouir personnellement, de s'insérer dans la société où ils vivront, de participer, comme citoyens, à son évolution, d'obtenir les diplômes qui leur ouvriront la porte de l'emploi et d'acquérir ainsi une culture commune qui leur servira de point de départ pour poursuivre leur formation tout au long de leur vie./~~Elle donne aux élèves la culture commune, fondée sur les connaissances et compétences indispensables, qui leur permettra de s'épanouir personnellement, de développer leur sociabilité, de poursuivre leur formation tout au long de leur vie, quelle que soit la voie choisie, de s'insérer dans la société où ils vivront, et de participer, comme citoyens, à son évolution. Cette culture commune doit devenir une référence centrale pour la Nation, en ce qu'elle définit les finalités de l'éducation dans le monde contemporain et qu'elle a pour exigence que l'école tienne sa promesse pour tous les élèves.

Cette culture commune doit être équilibrée dans ses contenus et ses démarches :

- Elle ouvre à la connaissance, forme le jugement et l'esprit critique.
- Elle fournit une éducation générale fondée sur des valeurs qui permettent de vivre en société.
- Elle favorise ~~une croissance de la personne en harmonie/~~un développement de la personne en interaction avec le monde qui l'entoure.
- Elle développe ~~la faculté de création et de symbolisation, le pouvoir d'apprendre, de penser librement, et d'agir/~~les capacités de compréhension et de création, les capacités d'imagination et d'action.

Le socle commun définit les connaissances et les compétences qui ouvrent à tous les élèves cet accès à une culture vivante. Il doit les conduire à maîtriser les langages fondamentaux qui permettront de concevoir une représentation ordonnée et ~~l'accès à la rationalité qui en fonde l'intelligibilité/~~rationnelle du monde. Cette culture scolaire accompagne et favorise le développement physique, cognitif et sensible ; elle permet d'agir, de conquérir et d'exercer ainsi progressivement sa liberté et son statut de citoyen responsable. ~~Son acquisition/~~L'acquisition de cette culture est indispensable pour réduire les

inégalités et permettre l'accès de tous au savoir ~~à ceux qui n'ont, pour l'essentiel, que l'école pour apprendre.~~

Au cours de la scolarité obligatoire, les élèves ~~acquièrent des dispositions à s'appropriier et mettre en œuvre des savoirs/~~ s'approprient des savoirs et acquièrent des compétences dans tous les grands champs de l'expérience et de la connaissance. Dans cette perspective, les connaissances ne sauraient s'opposer aux compétences, conçues comme capacité à mobiliser des ressources (savoirs, mais également savoir-faire ou savoir-être) devant une tâche ou une situation complexe. L'élève apprend ~~à entrer dans une posture réflexive/~~ à réfléchir, à mobiliser des connaissances, à choisir des démarches et des procédures adaptées, pour penser, résoudre un problème, réaliser une tâche ou un projet, dans une situation nouvelle ~~ou inattendue/~~, inattendue ou complexe. Les enseignants planifient et choisissent la façon la plus pertinente de parvenir à cet objectif en combinant des démarches qui mobilisent les élèves, et centrent leurs activités et celles de la classe sur de véritables enjeux intellectuels, riches de sens et de progrès. Connaissances et compétences sont donc les deux facettes complémentaires d'une authentique démarche d'apprentissage.

Les connaissances et compétences à acquérir dans le cadre du socle commun relèvent de cinq domaines de formation, dont l'ensemble définit les composantes de la culture commune.

- 1 - ~~Les langages fondamentaux/~~ Les langages pour penser et communiquer
- 2 - ~~Apprendre à apprendre/~~ Les méthodes et outils pour apprendre
- 3 - ~~Former la personne et le citoyen/~~ La formation de la personne et du citoyen
- 4 - ~~L'homme et le monde : les sciences et les techniques/~~ L'observation et la compréhension du monde
- 5 - ~~L'activité humaine dans un monde en évolution/~~ Les représentations du monde et l'activité humaine

Ces cinq domaines ne se déclinent pas séparément ~~et ne correspondent pas nécessairement à des disciplines scolaires identifiées/~~. Ils ne correspondent pas à de nouvelles disciplines qu'il serait possible d'appréhender distinctement les unes des autres, mais à de grands enjeux de formation. Chaque domaine de connaissances et de compétences requiert la contribution de ~~plusieurs/~~ toutes les disciplines et démarches éducatives, chaque discipline apporte sa contribution à tous les domaines. Il y a bien sûr des recouvrements et des correspondances d'un domaine à l'autre. Tous les domaines par exemple sollicitent les langages. Les domaines 4 et 5, étroitement complémentaires, mettent tous deux en jeu l'activité humaine et la volonté des hommes de comprendre le monde dans lequel ils vivent.

Pour chacun des cinq domaines concernés, le socle définit les objectifs visés, les connaissances et compétences correspondantes, et les principaux champs d'activité dans lesquels se construisent ces connaissances et compétences.

Comme le Conseil supérieur des programmes l'a indiqué dans la Charte des programmes, le socle commun constitue « le programme général correspondant aux cycles de l'école élémentaire et du collège ~~Il définit les grands domaines de formation des élèves en visant leur cohérence d'ensemble.~~ ». ~~En tant que tel, il sera complété par des programmes détaillés précisant les connaissances et compétences visées par cycle et par domaine de formation ou discipline./~~C'est donc volontairement que la présente rédaction du socle commun s'en tient aux principes généraux.

~~Pour que la mise en œuvre du socle soit satisfaisante, elle doit comprendre des procédures d'évaluation adaptées. La dernière partie de ce décret présente les principes qu'il paraît souhaitable de respecter à ce sujet./~~Le socle commun définit les connaissances et compétences visées au terme de la scolarité obligatoire. Leur acquisition se fait bien sûr progressivement, tout au long des trois cycles qui organisent la scolarité de l'école élémentaire et du collège. Il reviendra aux programmes détaillés de préciser la nature et le niveau des connaissances et compétences visées par cycle et par domaine de formation, ainsi que la contribution des disciplines d'enseignement à cette formation.

La validation du socle commun pour tous les élèves est aussi stratégique que les contenus enseignés

Pour que la mise en œuvre du socle soit satisfaisante, elle doit comprendre des procédures d'évaluation adaptées. La conception même du socle commun appelle une attention rigoureuse portée aux apprentissages et un encouragement aux élèves à apprendre. Les objectifs, principes et modalités ici présentés visent à assurer cette cohérence de la démarche.

Des objectifs cohérents avec l'évaluation du socle commun

1. Donner à l'évaluation un statut clair et éviter qu'elle ne connaisse une expansion abusive aux dépens des enseignements eux-mêmes. Eviter les calculs artificiels de moyennes ou la multiplication excessive des items, qui font perdre le sens du projet global de formation.
2. Mettre en place une évaluation positive permettant de valoriser différents niveaux de réussite en établissant un bilan plus riche qu'une réponse binaire en termes de succès et d'échec.
3. Prendre en compte l'ensemble des compétences définies par le socle commun et ne pas se limiter à celles évaluées par les épreuves classiques.

Des principes pour repenser l'approche de l'évaluation

4. Rechercher une procédure simple et cohérente associant une évaluation progressive des acquis des élèves à chaque fin de cycle et une validation terminale du socle commun. Mettre fin à la concurrence entre l'évaluation des programmes et l'évaluation du socle et assimiler la délivrance d'un brevet redéfini et la validation du socle.
5. L'école devant garantir à chaque élève un niveau de connaissances et compétences suffisant dans l'ensemble des domaines, éviter des mécanismes artificiels de compensation et définir un niveau au moins suffisant dans chaque domaine.
6. Privilégier des mécanismes d'évaluation qui constituent en même temps un outil favorisant une réflexion collégiale dans les écoles et les établissements. Définir des procédures garantissant l'équité des évaluations et des résultats.

Des modalités d'évaluation renouvelées

7. Permettre, pour chaque type de connaissances et compétences évalué, d'identifier plusieurs niveaux de réussite. Le CSP fera des propositions en ce sens dans le cadre des programmes détaillés. Adapter chaque fois que nécessaire les modalités d'évaluation au domaine concerné.
8. Sans préjuger des conditions dans lesquelles les élèves ayant validé le socle pourront accéder aux classes de seconde, il faut permettre aux élèves qui ne l'auraient pas validé totalement en fin de scolarité au collège de le préparer à nouveau et de compléter par la suite cette validation.
9. La maîtrise progressive des connaissances et compétences ayant pour but de permettre aux élèves de réaliser, individuellement ou en groupes, des tâches complexes faisant appel à plusieurs domaines de formation, faire une place à ce type d'activités dans les procédures d'évaluation.

Domaine 5 : **L'activité humaine dans un monde en évolution/**

Les représentations du monde et l'activité humaine

Le cinquième domaine du socle commun rassemble les connaissances et compétences qui permettent à l'élève d'acquérir tout à la fois le sens de la continuité et de la rupture, de l'identité et de l'altérité. Il s'agit d'acquérir les repères indispensables pour se situer dans l'espace et dans le temps, de s'initier aux représentations par lesquelles **les femmes et les hommes** tentent de comprendre le monde dans lequel ils vivent, de commencer à identifier les façons dont ils l'organisent et d'en percevoir les enjeux. **Il s'agit aussi de développer des capacités d'action et d'imagination pour produire des objets, des services et des œuvres** : l'élève sait mobiliser ses connaissances et ses compétences dans des situations de la vie quotidienne mais aussi pour le plaisir d'exercer son pouvoir de création.

Par là, **les/l'élèves** développent **leur/son** jugement, **leur/son** goût, ~~et leur/sa~~ sensibilité et sa capacité d'initiative. **Leur/Sa** perception du réel s'enrichit au fur et à mesure qu'ils découvrent la diversité des situations humaines, qu'ils réfléchissent sur **leurs/ses** propres opinions, **leurs/ses** sentiments, **leurs/ses** émotions esthétiques. ~~— Ils apprennent à les exprimer, et à développer des capacités d'invention et de création. —~~ qu'il apprend à exprimer.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

- se situer dans l'espace et dans le temps

L'élève **doit progressivement/peut** se situer dans l'espace à différentes échelles : du milieu dans lequel il vit aux espaces national, européen et mondial. ~~Pour cela, il doit savoir s'aider de représentations de l'espace et des déplacements développées par les mathématiques.~~ Il **doit aussi comprendre comment/a** aussi compris que **les femmes et les hommes** pensent, organisent et aménagent leurs espaces de différentes manières.

L'élève ~~doit avoir acquis/a acquis~~ les **grands** repères géographiques permettant d'identifier les grands ensembles physiques (~~océans, continents, reliefs, fleuves, grands domaines climatiques et biogéographiques~~) et humains (~~répartition mondiale de la population, principales puissances du monde contemporain et leurs métropoles, Etats de l'Union européenne et leurs capitales~~).

Il **doit pouvoir/peut** identifier les principales caractéristiques géographiques ~~de l'Union européenne/du continent européen~~ et du territoire national (organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer).

Il **approche/a approché** les grandes questions du développement : il a appréhendé les causes et les conséquences des inégalités ~~et interroge la notion même de puissance~~, les sources de conflits et les solidarités, ~~les grands problèmes mondiaux/les problématiques mondiales~~ de l'énergie, des ressources, de l'environnement et du climat.

~~Il a appris à utiliser les différents langages correspondants (cf. domaine 1), en particulier les tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques. Il sait situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique, en utilisant des cartes à différentes échelles et en produisant lui-même des représentations graphiques. Il sait mettre en relation un paysage, une société, une civilisation et une organisation économique, politique et sociale.~~

Il sait situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique, en travaillant sur des cartes à différentes échelles et en produisant lui-même des représentations graphiques. Il est sensibilisé à tout ce que les paysages révèlent des atouts et contraintes du milieu, de l'activité humaine, passée et présente, et sait établir des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

— se situer dans le temps

L'élève ~~doit avoir/a~~ acquis les **grands** repères historiques permettant d'identifier les principales périodes de l'histoire de l'humanité ainsi que les grandes ruptures. Les événements fondateurs permettent de situer ces périodes les unes par rapport aux autres ~~en mettant en relation faits politiques, économiques, sociaux, culturels, religieux, scientifiques et techniques, littéraires et artistiques. Il s'agit de concilier une vision claire des grandes étapes, des périodes, des nœuds essentiels de l'histoire de l'humanité avec des approfondissements limités mais significatifs sur les modes de vie, les mentalités, l'histoire sociale et culturelle des sociétés du passé. L'élève s'ouvre par là à la notion de civilisations et s'entraîne à comprendre leur diversité, leurs traits communs et leurs relations. Il établit des liens entre l'aménagement des espaces et l'histoire des hommes et construit ainsi son ouverture au monde. Dans le même esprit, l'élève connaît les périodes et les dates principales, les grandes figures, les événements fondateurs de l'histoire de France, ainsi que les grands traits de l'histoire de la construction européenne. L'élève a pu se rendre compte de la diversité des modes de vie, des représentations, des faits religieux, des idées et croyances et s'ouvre par là à la notion de civilisation. Il a appris à situer dans le temps les événements, les productions culturelles, les découvertes scientifiques et techniques, et à les mettre en relation avec les faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension. Il acquiert ainsi une véritable conscience historique.~~ Il a appris à situer dans le temps des découvertes scientifiques et techniques, et à en percevoir les conséquences historiques. Il prend ainsi conscience que pour comprendre notre monde il faut être sensible à la perspective historique.

- comprendre les représentations du monde

L'élève ~~découvre/a~~ découvre le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial dans les domaines de la littérature et des arts. Il découvre également la façon dont les grandes étapes du progrès scientifique et technique font évoluer nos représentations du monde et nos modes de vie. Il comprend que les aspects essentiels de l'existence humaine (naissance et mort, âges de la vie, famille, amour, vie sociale, etc.) ~~ont une histoire/nourrissent~~ des œuvres qui ont une histoire inscrite dans les créations du passé et qui se prolonge dans la création contemporaine. ~~Il s'initie aux grands courants de pensée (l'humanisme, les Lumières, le romantisme...)~~ qui structurent les visions du monde et lui permettent de mettre en perspective ses expériences personnelles. Il prend conscience qu'une langue vivante ou ancienne structure toujours une façon d'être au monde. Dans un esprit de laïcité respectueux des consciences et des convictions, et en prenant notamment appui sur des extraits des textes fondateurs, l'élève apprend que les religions ont longtemps structuré les rapports entre les peuples, les mœurs, l'univers symbolique, et qu'elles tiennent encore une grande place dans l'univers contemporain. L'élève découvre la façon dont les grandes étapes du progrès scientifique et technique font évoluer nos représentations du monde. ~~Il développe ainsi des compétences de mise en relation des faits et des idées, de compréhension et d'interprétation des différents systèmes de représentation, qui permettent d'accéder à une culture vivante.~~ Il comprend que les œuvres littéraires constituent des représentations du monde et des interrogations sur celui-ci. La découverte de ces œuvres, et l'étude de leur forme et de leurs significations, contribuent au renforcement des compétences d'interprétation qui sont au cœur d'une culture humaniste.

Il ~~s'habitue/est habitué~~ à nourrir sa culture par la lecture, la production d'écrits divers et l'utilisation des différents médias culturels, la fréquentation des musées et des spectacles, la pratique d'activités culturelles et artistiques. Il ~~s'initie/s'est initié~~ ainsi au jugement de valeur argumenté sur les productions culturelles à évoquer des œuvres qu'il a fréquentées et à exprimer ce qu'il en ressent et en sait.

- comprendre les organisations du monde

L'élève ~~doit comprendre/a~~ compris quelques grandes caractéristiques de la vie des femmes et des hommes en société. De la cité grecque aux états modernes, il ~~s'initie/s'est initié~~ aux différentes formes d'organisation politique, au développement des idéaux démocratiques et à la reconnaissance des droits de l'Homme.

Il ~~découvre/a~~ découvert une première approche des formes d'organisation économique et sociale, et des grands principes de la production et de l'échange. Il possède quelques savoirs pratiques qui lui

permettent de comprendre les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail de la santé et de la protection sociale.

Il ~~acquiert progressivement par là les compétences nécessaires pour~~/possède ainsi les notions de base lui permettant d'aborder les grands débats du monde contemporain : la mondialisation, ~~les inégalités et les interdépendances dans le monde,~~ les conditions de la paix ; les enjeux du développement durable ; ~~les conflits dans le monde et la notion de défense.~~ la question des ressources, des risques (naturels, industriels, de conflit), leur gestion, leur prévention, la notion de défense et les conditions de la paix.

Il a construit de la sorte une citoyenneté critique et partagée, ouverte à l'altérité ~~et à la diversité.~~

- concevoir, créer, réaliser

L'élève doit se confronter lui-même aux contraintes et aux ressources de l'activité humaine. Par la pratique d'activités physiques et artistiques collectives, par la création d'œuvres personnelles exploitant les divers champs de la production artistique et culturelle, il comprend ~~qu'il s'inscrit nécessairement dans des pratiques régies/~~que sa pratique est régie par des règles, des démarches et des techniques. Il inscrit ainsi ses productions personnelles dans une tension dynamique entre les œuvres du passé et la création contemporaine. Il situe son activité physique dans les champs de référence des activités sportives et sait la gérer pour améliorer ses performances et tirer parti des techniques mises au point dans le cadre du mouvement sportif.

Il a appris également les principes de conception et de fabrication des objets, des biens et des services dans le cadre de l'artisanat ou de l'industrie. Il sait les mettre en œuvre pour concevoir et produire des objets tenant compte des contraintes des matériaux, des techniques et processus de production, et respectant l'environnement.

Champs d'activité correspondants

~~L'élève comprend peu à peu, en découvrant les sources des historiens, la complexité des temps, des durées et des espaces. Il sait les comparer et les périodiser. Il comprend que l'histoire est une construction en interaction avec le présent, qu'elle est soumise à des usages publics, et que la géographie éclaire la façon dont l'homme a aménagé les espaces.~~

Par des études de cas, l'analyse de documents, des enquêtes ou des entretiens, l'élève situe dans l'espace et le temps, décrit, compare. Il utilise les repères historiques et géographiques qu'il a acquis. Il prend conscience que l'histoire est une construction en interaction avec le présent et permet de donner sens à l'actualité.

Il exprime ses sensations et ses émotions par des productions littéraires et artistiques, et pratique, sous des formes diverses, la fonction poétique du langage.

~~En analysant et reconstituant/~~En étudiant quelques démarches scientifiques et productions techniques, il ~~comprend/a compris~~ les liens étroits qui unissent l'activité humaine et les principes d'organisation des sociétés.

Ce cinquième domaine relève, dès l'école élémentaire, de la contribution de différents champs disciplinaires ou disciplines : français et langues étrangères ou régionales, vivantes ou anciennes, enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle, histoire-géographie, enseignements scientifiques et technologiques, enseignement moral et civique...